



FIȘA DISCIPLINEI
2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Forma de organizare	Cu frecvență
1.7 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO - LLV

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ ARTISTICĂ D10LLVL108						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Ancuța Simona SANDU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din plan înv.	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					28
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">• Cunoștințe de bază de teorie muzicală și solfegiu (nivel minim corespunzător admiterii la programul de studii).• Capacitatea de a citi partituri corale simple și de a reproduce corect linii melodice.• Disponibilitate pentru activități de ansamblu vocal.• Abilități elementare de respirație și emisie vocală corectă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none">• Activitățile se desfășoară în săli de repetiții dotate cu pian/keyboard, pupitre, partituri și acustică corespunzătoare.• Se lucrează în ansamblu coral (grup vocal omogen), dar și pe partide (soprani, alti, tenori, bași).• Se pot organiza repetiții suplimentare pentru pregătirea concertelor sau proiectelor artistice.• Este obligatorie participarea la repetiții și la concertele stabilite în calendarul artistic al facultății.

	<ul style="list-style-type: none"> • Asumarea unui comportament disciplinat și responsabil în cadrul ansamblului (prezență la repetiții, punctualitate, respectarea regulamentului intern). • Respectarea indicațiilor profesorului/dirijorului și capacitatea de a se adapta cerințelor interpretative. • Integrarea vocală în ansamblu, fără erori majore de intonație sau ritm care să afecteze omogenitatea sonoră a grupului. • Participarea activă la cel puțin un concert / proiect artistic organizat în cadrul disciplinei, cu o prestație corespunzătoare cerințelor ansamblului.
--	---

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei.

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.
Aptitudini (Abilități)	Studentul/Absolventul: selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.

7. Conținuturi

<i>7.2 Seminar /laborator</i>	<i>Modalitatea de desfășurare</i>	<i>Metode de predare</i>	<i>Fond de timp alocat (ore)</i>
Introducere în poziția corporală în cânt	Față în față	Expunere interactivă Demonstrație vocală	2 ore
Exerciții de vocalize și respirație corală	Față în față	Exercițiu practic individual și în grup	2 ore
Introducere în repertoriu coral simplu (cântece corale tradiționale, lucrări ușoare)	Față în față	Învățare prin imitație și reflecție critică Repetiții practice cu feedback direct.	2 ore
Dezvoltarea auzului armonic	Față în față	Repetiții colective, repetiții pe partide.	2 ore
Pregătire de lucrări corale simple (colinde, cântece corale scurte).	Față în față		6 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt corelate cu cerințele instituțiilor muzicale profesioniste (filarmenice, coruri de stat, teatre muzicale), care solicită absolvenți cu experiență reală în interpretarea corală.

Repertoriul abordat reflectă standardele stabilite de asociații profesionale precum Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România sau Asociația Națională Corală.

Activitățile practice răspund așteptărilor angajatorilor din domeniul artistic (dirijori, instituții culturale) privind integrarea rapidă a absolvenților în ansambluri vocale existente.

9. Evaluare

Tip activitate	11.1. Criterii de evaluare	11.2. Metode de evaluare	11.3. Pondere în nota finală
11.4. Curs	-	-	-
11.5. Seminar/ Laborator	Calitatea interpretării în ansamblu Respectarea cerințelor artistice Expresivitate și interpretare artistică; Proiecte artistice finale / Evaluare practică Activitatea la repetiții Prezența la seminar	Participare constantă la activități. Acuratețe intonațională și ritmică Citirea corectă a partiturilor simple (omofone / două voci). Integrarea timbrală în ansamblu Capacitate de interpretare expresivă și stilistică Implicare activă în ansamblu coral, într-un program coral, concert public sau examen final,	10% 20% 10% 20% 10% 10% 20%
11.6. Standard minim de performanță			50%
Cerințe minime: Capacitatea de a interpreta corect, intonațional și ritmic , partitura vocală aferentă partidei din care face parte. Integrarea vocală în ansamblu, fără erori majore de intonație sau ritm care să afecteze omogenitatea sonoră a grupului. Prezență laborator: minim 50%.			

Data completării
01.10.2025

Semnatura titularului de curs



Semnatura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnatura directorului de departament